



# High School French I

**WEEK #2**

**Unité 3****Leçon 3A****CONTEXTES: Mise en pratique****1**

**Compréhension** Decide whether each sentence is **logique** or **illogique**. Rewrite the sentences by correcting the illogical portion.



1. Mon (*My*) grand-père est un chien blanc qui s'appelle Roger.  
\_\_\_\_\_
2. La fille de ma tante est ma nièce.  
\_\_\_\_\_
3. Mon mari est marié.  
\_\_\_\_\_
4. Philippe et sa (*his*) fiancée Hélène sont mariés.  
\_\_\_\_\_
5. Votre (*Your*) belle-mère est veuve. Son (*Her*) époux est mort (*dead*).  
\_\_\_\_\_
6. Ma (*My*) femme est célibataire.  
\_\_\_\_\_
7. Le frère cadet de mon père est mon oncle.  
\_\_\_\_\_
8. Nos (*Our*) voisins ont deux chats: leur (*their*) fils Patrick et leur fille Patricia.  
\_\_\_\_\_
9. Mon beau-frère est marié à ma sœur.  
\_\_\_\_\_
10. Les parents de mes (*my*) parents sont mes petits-enfants.  
\_\_\_\_\_

**CONTEXTES: Communication****Leçon 3A****2**

**À discuter** In groups of three, pick one of the groups of three celebrities. One celebrity knows the other two and introduces them to each other. Use as much vocabulary from this lesson as possible to discuss your celebrities' families. You can also invent your own group of three celebrities. Be prepared to present your skit in front of the class.

<b>Groupe A</b> Madonna Lady Gaga Gwen Stefani	<b>Groupe E</b> Barack Obama Michelle Obama Paul McCartney
<b>Groupe B</b> David Beckham Jay-Z Beyoncé	<b>Groupe F</b> Victoria Beckham Jennifer Lopez Marc Anthony
<b>Groupe C</b> Homer Simpson Bart Simpson Pepé le Pew	<b>Groupe G</b> Kirk Douglas Michael Douglas Clint Eastwood
<b>Groupe D</b> Venus Williams Serena Williams Michael Jordan	<b>Groupe H</b> ? ? ?



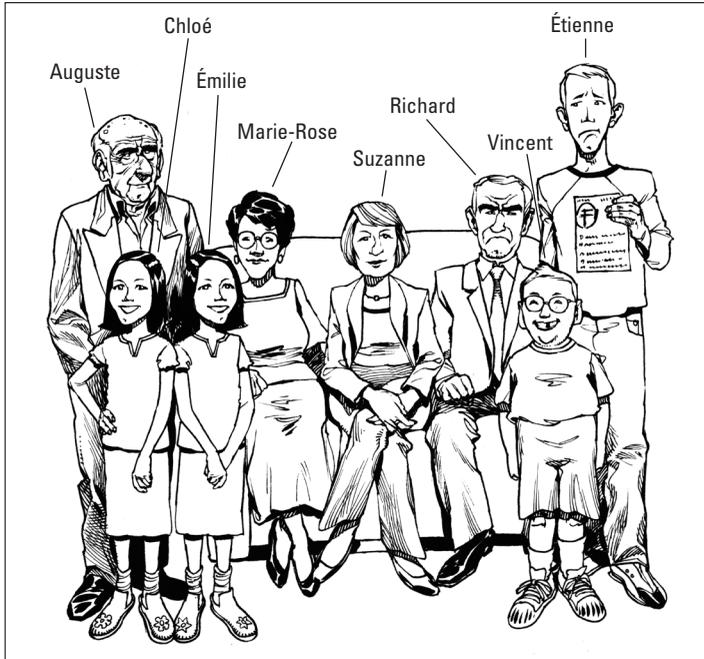
**STRUCTURES: Mise en pratique**

**Leçon 3A**

**3A.1 Descriptive adjectives**

**1 Les Berthier**

A. In pairs, look at the drawing and choose the correct adjective to complete each description. Make any necessary agreements.



1. Étienne n'est pas un \_\_\_\_\_ (pauvre / bon) étudiant.
2. Richard est un homme \_\_\_\_\_ (sérieux / heureux) et \_\_\_\_\_ (sociable / réservé).
3. Marie-Rose a 42 ans et les cheveux \_\_\_\_\_ (blond / brun) et \_\_\_\_\_ (court / long).
4. Les cheveux de Chloé et d'Émilie sont \_\_\_\_\_ (court / long) et \_\_\_\_\_ (frisé / raide).
5. Vincent a l'air \_\_\_\_\_ (réservé / sociable).
6. Chloé et Émilie sont \_\_\_\_\_ (malheureux / poli).
7. Auguste est \_\_\_\_\_ (fier / naïf) de ses (*his*) petits-enfants.
8. Suzanne est \_\_\_\_\_ (roux / blond) et \_\_\_\_\_ (long / élégant).

B. Now, write your own short descriptions for these people.

1. Auguste

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Suzanne

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Vincent

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**STRUCTURES: Communication****Leçon 3A****3A.1 Descriptive adjectives****2**

**La famille de mon ami francophone** Michaël, your new francophone friend, sent you photos of his family. In pairs, take turns describing the appearance of Michaël's family members and guessing what they are probably like. Use descriptive adjectives in your conversation and as much vocabulary from this lesson as possible.

**Modèle**

Élève 1: Michaël est un nouvel ami. Il est grand et il a les cheveux courts et blonds.

Élève 2: Il est heureux, non? Est-ce que Michaël est intellectuel aussi?



Michaël



la mère



le grand-père



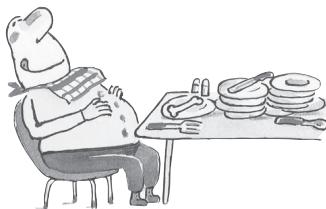
la sœur



la tante



le père



le frère aîné



le frère cadet



le chien

**STRUCTURES: Mise en pratique****Leçon 3A****3A.2 Possessive adjectives**

- 1** **Traits de famille** Use these cues to describe how alike these family members and friends are. Make any necessary changes.

**Modèle**

Mon frère aime les stylos. (sœurs)

Mes sœurs aiment les stylos aussi.

1. Mon père est italien. (grand-mère)

---

---

2. Vos cousins sont sympas. (cousine)

---

---

3. Leurs parents ont l'air jeune. (tante)

---

---

4. Notre oncle déteste le poisson. (mère)

---

---

5. Ta fille est intelligente. (petit-fils)

---

---

6. Son beau-père est amusant. (demi-frères)

---

---

7. Votre enfant a les yeux marron. (parents)

---

---

8. Leur famille a de la chance. (amis)

---

---

9. Mes cousines sont à l'université. (sœur)

---

---

10. Nos chiens sont beaux. (chat)

---

---

11. Ses parents sont divorcés. (oncle et tante)

---

---

12. Tes amis sont charmants. (voisine)

---

---

## STRUCTURES: Communication

## Leçon 3A

## 3A.2 Possessive adjectives

2



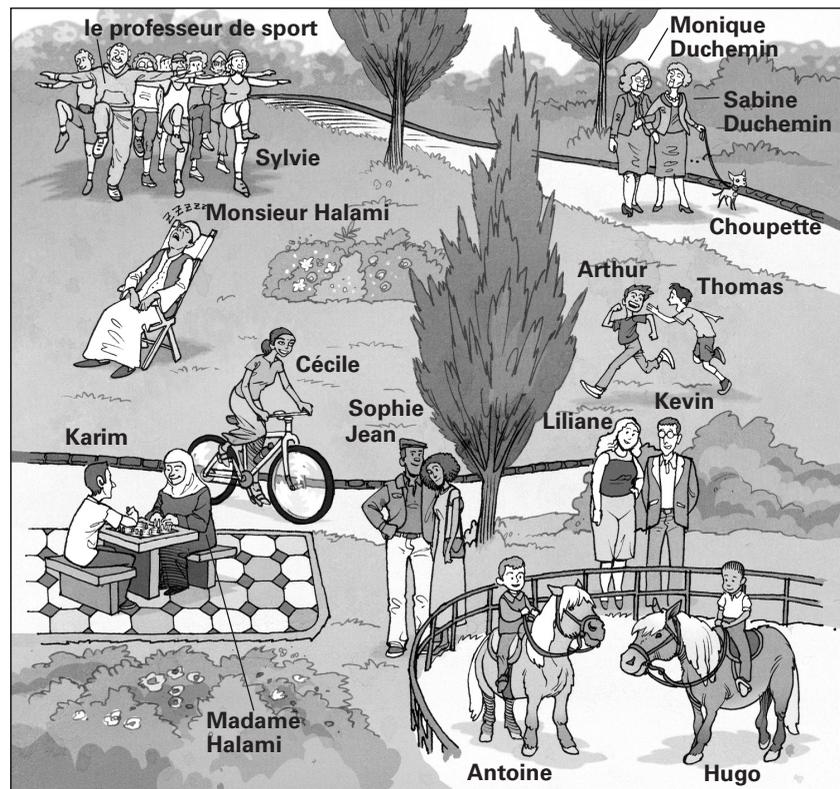
**Qui est qui?** Today you and your partner are people-watching in the park pictured below. In pairs, try to guess if the people are related and, if so, how. Then, present your conversation for the class. Use possessive adjectives, the structure *de + [noun or name]*, and as much vocabulary from this lesson as possible.

## Modèle

Élève 1: *Qui est Sylvie? C'est la femme du professeur de sport?*

Élève 2: *Non, c'est sa nièce. Le professeur de sport est le frère de sa mère.*

Élève 1: *Ah oui! C'est son oncle.*



# Unité 3

# Leçon 3B

**CONTEXTES: Mise en pratique**

**1 Compréhension**

A. Circle the six words referring to people and their jobs and personalities. Words can appear horizontally or vertically.

A	R	M	É	D	E	C	I	N	N	I	U	F
F	O	L	L	E	T	P	É	N	I	B	L	E
B	I	A	L	T	P	R	Ê	T	E	A	C	M
C	E	D	E	I	N	C	H	O	B	B	O	M
S	T	E	N	N	U	Y	E	U	S	E	U	E
P	A	N	T	G	F	R	T	R	A	L	R	A
O	R	T	G	É	F	A	U	L	T	R	A	V
R	M	I	E	N	O	M	I	T	H	E	G	O
T	A	S	T	I	F	L	L	B	L	U	E	C
I	X	T	B	E	O	R	N	A	È	N	U	A
V	A	E	O	U	U	E	A	N	T	P	S	T
E	S	P	O	R	T	I	F	L	E	X	E	E

B. Find the eight adjectives hidden in the puzzle and use as many of them as possible to describe the people and jobs that you circled.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**CONTEXTES: Communication****Leçon 3B****2**

**Personnes célèbres** In groups of three, take turns describing the famous (**célèbres**) people and characters listed and talk about their professions. Use complete sentences.

**Modèle**

Élève 1: *Christina Aguilera est chanteuse.*

Élève 2: *Elle est blonde.*

Élève 1: *Elle est petite aussi.*

Vincent Van Gogh

Michael Phelps

Jason Mraz

Jon Stewart

I.M. Pei

Atticus Finch

Gregory House

Oprah Winfrey



**STRUCTURES: Mise en pratique****Leçon 3B****3B.1 Numbers 61–100****1**

**Pour les cours** At the bookstore, everyone is preparing for the new school year. Write out the numbers in parentheses to complete the dialogues.

1. —J'ai besoin d'un grand cahier pour mon cours de chimie.  
—Ici, vous avez des cahiers de \_\_\_\_\_ (70) pages et des cahiers de \_\_\_\_\_ (100) pages.
2. —Combien coûte (*cost*) le beau stylo, là?  
—Il coûte \_\_\_\_\_ (74) euros.
3. —Qu'est-ce que c'est?  
—C'est une super calculatrice scientifique, pour les cours de maths et de physique. Seulement (*only*) \_\_\_\_\_ (99) euros!
4. —Le gros dictionnaire de français coûte \_\_\_\_\_ (86) euros. Le petit, \_\_\_\_\_ (65).  
—Très bien, merci.
5. —Nous cherchons des sacs à dos de bonne qualité.  
—Les sacs à \_\_\_\_\_ (71) euros, là-bas, sont de très bonne qualité.
6. —Avec les crayons et les livres, le prix (*price*) total est de \_\_\_\_\_ (81) euros.  
—Pas mal! Mon budget est de \_\_\_\_\_ (90) euros.
7. —Tu n'as pas besoin de ça.  
—Tu as raison. Une lampe de bureau à \_\_\_\_\_ (77) euros, c'est inutile.
8. —Oh! J'adore la chaise à \_\_\_\_\_ (98) euros.  
—Oui, mais nous, on aime mieux la chaise à \_\_\_\_\_ (68) euros.
9. —Combien y a-t-il d'étudiants dans votre classe?  
—J'ai \_\_\_\_\_ (83) étudiants.
10. —Son nouveau livre est intéressant, mais il est très court.  
—Ah bon? Tu penses que \_\_\_\_\_ (92) pages, c'est court?

**STRUCTURES: Communication**

**Leçon 3B**

**3B.1 Numbers 61–100**

**2**

**Panorama de nos familles** Circulate around the classroom to find different partners who have family members in each age bracket listed. Write each classmate’s name, then ask for additional details, such as physical characteristics, personality traits, or professions. Write the answer in the third column. Use as much vocabulary from this lesson as possible.



**Modèle**

Élève 1: *Est-ce que tu as un oncle qui a entre (between) soixante-dix et soixante-quatorze ans?*

Élève 2: *Non, mais ma tante Marie a soixante-dix ans.*

Élève 1: *Comment est-ce qu'elle est?*

Élève 2: *Elle est douce et généreuse.*

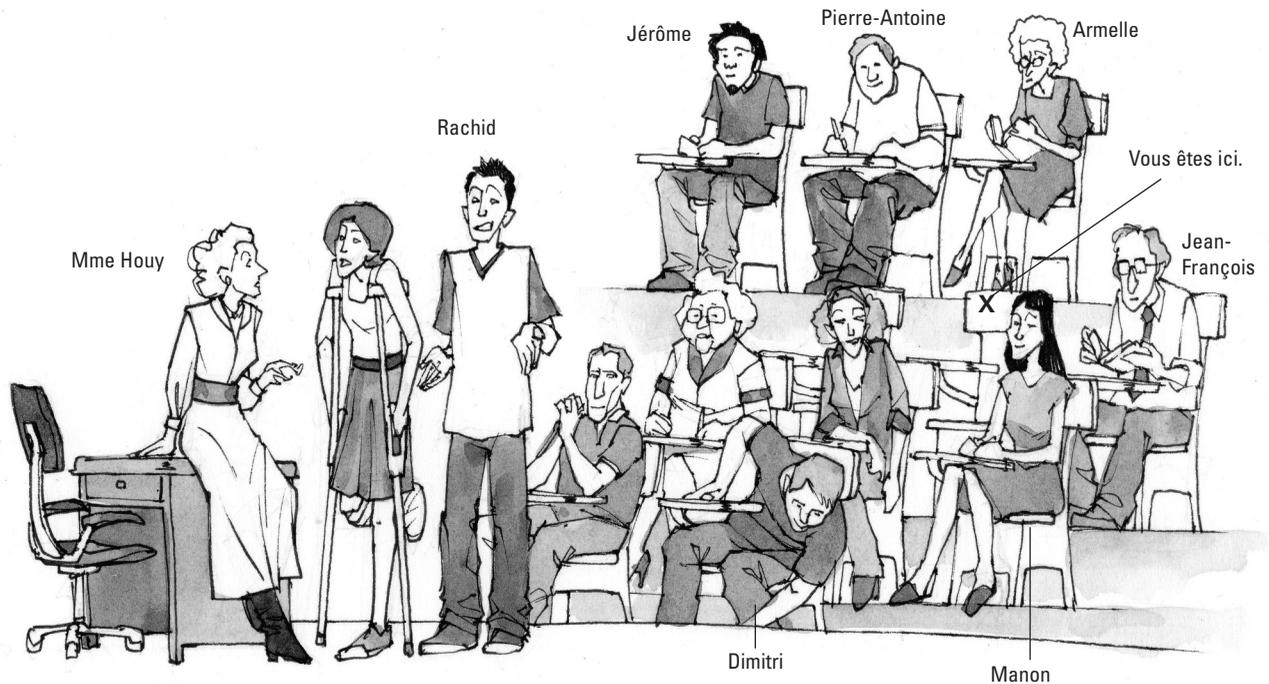
	Catégories	Noms	Détails
○	70–74 ans	Mark	Sa tante Marie a soixante-dix ans. Elle est douce et généreuse.
	plus de 84 ans		
	60–64 ans		
	80–84 ans		
○	65–69 ans		
	75–79 ans		

**STRUCTURES: Mise en pratique****Leçon 3B****3B.2 Prepositions of location and disjunctive pronouns**

- 1** **Où ça?** Look at the drawing and choose the right prepositions of location to describe where people are situated.

**Modèle**

Jérôme est derrière (derrière / à gauche de) moi.



- Jean-François est \_\_\_\_\_ (à côté / en face) de moi.
- Mme Houy est \_\_\_\_\_ (en face / loin) de Rachid.
- Dimitri est juste \_\_\_\_\_ (devant / derrière) Rachid.
- Jean-François est \_\_\_\_\_ (en face / près) de Manon.
- Manon est \_\_\_\_\_ (devant / chez) moi.
- Dimitri est \_\_\_\_\_ (entre / sur) Rachid et Manon.
- Armelle est \_\_\_\_\_ (à droite / à gauche) de Pierre-Antoine.
- Jérôme \_\_\_\_\_ (à gauche / à droite) de Pierre-Antoine.
- Armelle est \_\_\_\_\_ (près / loin) de Mme Houy.
- Nous sommes \_\_\_\_\_ (dans / sous) la classe.
- Et nous sommes \_\_\_\_\_ (par / en) cours de français.
- Nous ne sommes donc (*therefore*) pas \_\_\_\_\_ (sous / chez) nous.

**STRUCTURES: Communication****Leçon 3B****3B.2 Prepositions of location and disjunctive pronouns****2**

**Qui suis-je?** Select one of the students pictured in the classroom below and assume his or her identity.



In pairs, take turns asking each other questions to find out the other's identity. Once your partner has identified you, give him or her additional details about your character. Use prepositions of location, disjunctive pronouns, and as much vocabulary from this lesson as possible.

**Modèle**

Élève 1: *Est-ce que tu es à gauche de Mademoiselle Pelletier?*

Élève 2: *Non, je suis loin d'elle.*

Élève 1: *Tu es près de Madame Lesieur?*

Élève 2: *Oui, je suis entre elle et Pierre.*

Élève 1: *Ah! Tu es Inès, n'est-ce pas?*

Élève 2: *Oui, c'est moi! Je suis Inès et je suis travailleuse et courageuse.*

